



# CORO "La Martinella"

Club Alpino Italiano – Sezione di Firenze

[www.corolamartinella.com](http://www.corolamartinella.com) – [corolamartinella@libero.it](mailto:corolamartinella@libero.it)



## Chiesa di San Mauro a Signa

sabato 13 settembre 2014 - ore 21.00 - concerto

\* \* \* \* \*

Maremma Amara	Armonizzazione	Claudio Malcapi
Maria lassù	Parole e musica	Bepi De Marzi
Sul ponte di Perati	Armonizzazione	Claudio Malcapi
O cara mamma	Armonizzazione	Giorgio Vacchi
Aprite le porte	Armonizzazione	Flaminio Gervasi
Nella Somalia bella	Armonizzazione	Giorgio Vacchi
* * * * *		
Improvviso	Parole e musica	Bepi De Marzi
Joska la rossa	Parole e musica	Bepi De Marzi
Cjant de jagher	Armonizzazione	Agostino Dodero
Cuccurrucucu paloma	Armonizzazione	Gianni Caracristi
Dormi mia bella dormi	Armonizzazione	Claudio Malcapi
Nanneddu meu	Parole e armonizzazione	Peppino Mereu / Alessandro Catte



Il Coro "LA MARTINELLA" è sorto nel 1970 in seno alla sezione fiorentina del C.A.I. – Club Alpino Italiano – ed inizialmente anche dell'A.N.A. (Associazione Nazionale Alpini), fa parte dell'Associazione Cori della Toscana ed ha al suo attivo una lunga serie di rassegne e concerti in varie regioni d'Italia ed anche alcuni concerti all'estero. Il repertorio comprende sia classici canti di montagna che canti popolari toscani frutto di sistematica ricerca in varie zone della regione. Nel 1978 ha inciso l'LP "dall'Arno all'Appennino", nel 1981 ha pubblicato il suo canzoniere "Canzoni Toscane" con quaranta motivi popolari armonizzati e commentati da Claudio Malcapi, fondatore e direttore del coro fino a tutto il 1989. Nello stesso anno è uscito il secondo LP "Peschi Fiorentini". Sotto la guida di Fabio Azzaroli, che ha diretto il coro fino all'inizio del 2002, è stata incisa la musicassetta "Maremma Amara" e, in occasione del trentesimo anno di attività, il CD "Storie". Nel 2002 Fabio Azzaroli ha passato la direzione ad Ettore Varacalli. Sotto la guida di quest'ultimo nel 2004 è stata registrata la 5ª opera discografica: il CD "Armonie di Vita". A Natale 2006 è stata presentata la compilation "Giovannottino" con 16 canti. Infine a giugno 2010, per i 40 anni di vita del coro, è uscito il CD "40 ANNI INSIEME". In tutti questi anni il repertorio si è arricchito con canti d'autore di genere popolare ed annovera complessivamente oltre 100 brani. Tra le sedi più prestigiose dove ci siamo esibiti, oltre al Salone de' 500 in Palazzo Vecchio a Firenze dove abbiamo organizzato numerose edizioni della nostra Rassegna di canti popolari, citiamo il Teatro Regio di Parma, l'Auditorium della RAI di Torino, la splendida sala della Scuola Grande di San Giovanni in Venezia (impresiosita dai dipinti del Tiepolo e del Tintoretto), la Chiesa di Santa Eufemia a Rovigno in Croazia, la Certosa di Parma, l'aula Parlamentare di Montecitorio a Roma per l'annuale Rassegna della Coralità di Montagna e tante altre. Oltre che in Croazia, all'estero ci siamo esibiti in Svizzera, in Francia ed in Irlanda. In occasione delle manifestazioni per i 150 anni dell'unità d'Italia il Ministero dei Beni Culturali ha dichiarato il Coro "La Martinella":

CORO DI INTERESSE NAZIONALE.